

Antonella Questa

- * Nata il 16/02/70, a Torino
- * Bilingue francese, ottima conoscenza Inglese.
- * Sito web : www.antonellaquesta.it
- * E.mail: info@antonellaquesta.it

Formazione

- * Diplomata c/o la scuola di teatro "**Laboratorio Nove**" (1991,Firenze)
- * Borsa di studio CEE/Reg. Toscana e Atelier della Costa Ovest per il corso di perfezionamento Giovani Attori (1992/93 Montalcino)

Esperienze Teatrali

- * "**Svergognata**" di A. Questa, regia di Francesco Brandi, coreografie Magali B. Cie Madeleine&Alfred, Prod. LaQ-Prod (2014)
- * "**Vecchia sarai tu!**" di Questa-Brandi, regia di Francesco Brandi, Prod. LaQ-Prod (2012) Premio Cervi 2012 - Premi Calandra 2012 Miglior Spettacolo, Migliore Attrice e Migliore Regia.
- * "**Stasera Ovulo**" di Carlotta Clerici, regia V. Martini, Prod. LaQ-Prod (2009-12) Premi Calandra 2009 Miglior Spettacolo e Migliore Attrice
- * "**Dora Pronobis**" di Questa-Martini, regia V. Martini, Prod. LaQ-Prod (2007-11)
- * "**La Fête inoubliable**" di Gérard Darier, regia Antonella Questa, co-prod LaQ-Prod & Les Balandins – Francia (2007)
- * "**Titus Est**" da Tito Andronico di Shakespeare, regia V. Martini, Comp. Blanca Teatro (2006-07)
- * "**Il Rapporto Lugano....**" tratto da S.George, (monologo) regia V.Martini, Comp.LaQ-Prod (2005-12)
- * "**Assemblea Condominiale**" (Amministratrice Lamberti) di G.Darier, regia F.Brandi, Comp. TeatriCorsari – Pupi & Fresedde (2000/2001/2002)
- * "**Match d'Improvisation Théâtrale**" LIFI – Paris (2001/2008)
- * "**Molte notti ci hanno diviso**" regia P. Bijel, assistente alla regia/trad. simultanea , Festival Intercity Paris di Sesto Fiorentino (1998)
- * "**Gufi,Civette e Rospi**" (lady Macbeth) tratto da Macbeth di Shakespeare, adattamento e regia di P.Cennamo, Comp. Theatralia, versione francese per il Festival d'Avignone (1998)
- * "**La Belva di Mozzagrogna**" monologo teatrale comico di A. Questa e M. Rinaldi, regia di M. Rinaldi. (1998)
- * "**Le nevrosi del Reggisenò**" di e con A. Questa e P. Maccario. Spettacolo di teatro-cabaret (1998/2004) – Comp.NBC di Zelig
- * "**Zo' attrazioni e repulsioni..**", da "La gente del Circo" e "Relazione all'Accademia "di F.KafKa, Comp. Occupazioni Farsesche, regia R. Sottili (1997)
- * "**Gl'Innamorati**" di C.Goldoni (Flamminia), Compagnia Goldoniana Giovani regia di D.Griggio (1996/97)
- * "**Pinocchio e il filo del cuore..Collodissimo**" di J.P. Spilmont (Il Gatto),Compagnia Occupazioni Farsesche regia di S.Bedino, trad. A.Questa (1996/98)
- * "**Le Cognate**" di M.Tremblay (M.Ange Brouillette, l'invidiosa) Compagnia Laboratorio Nove regia di B.Nativi (1995/96/97/98)
- * "**Tenga duro, Signorina!**", monologo ispirato a "Il diario intimo di Sally Mara" da R.Queneau, regia di M.Navone (1995/2001)
- * "**Il gobbo**" di Mrozek (Onka),Compagnia Occupazioni Farsesche, regia di R.Sottili,(1995)

- * "**Paolo di Tarso** ",regia di Billi e Marconcini, prod. CSRT ,ispirato al S.Paolo di Pasolini(1994/95)
- * "**Sulle vie di Paolo** ",regia di P.Billi e D.Marconcini ,prod. CSRT Pontedera (1994)
- * "**Recita a Mostar** ",regia di P.Billi e D.Marconcini (1993)
- * "**Le ciarlatane** " azione di strada a cura di E.Bonavera come risultato dello stage a Montalcino (1993,Festival di Montalcino)
- * "**Match d'improvvisazione teatrale**", Compagnia LIIT, partita spettacolo basata sulla capacita' degli attori di inventare storie, personaggi, battute. Tournée' in Francia, Belgio, Svizzera e Canada improvvisando in francese.(1992-2002)
- * "**Il viaggio di Pym** ",Compagnia Krypton, regia di G.Cauteruccio (1992)
- * "**Piazza** "tratto da Il Campiello di C.Goldoni, regia di B.Nativi.(1991)

Televisione

- *"B.R.A. ovvero Braccia rubate all'Agricoltura" 18 puntate su Rai3 di Serena Dandini. (2003)
- “ Mmmhh!” 10 puntate su Rai2 con Serena Dandini, Neri Marcorè, Lillo&Greg, Rosalia Porcaro (2002)
- * “ Le Voyage organisé” Film TV Canal Plus – regia A. Nahum – Parigi (2001)
- * “Tenga duro, Signorina!” Registrazione monologo per RTSI – Lugano (2001)
- *”Match d’Improvvisazione Teatrale” 9 puntate su RAI 2, (settembre 1998/giugno 1999)
- * "Caffè Arcobaleno", intervento comico come Dott.ssa Questa (1997, TMC 2)
- * "Occhio sul Teatro" e "Chi è di scena?Il teatro",19 puntate con brevi match d'improvvisazione,per il DSE (1993,Rai tre)

Pubblicità'

- * “Cucine FEBAL” , prod. Rosanna&Ass., regia L. Manfredi, con N. Brilly (2000)
- *"Cracker alla soia Misura",prod.BBE,regia di A.Testa (1993)

Cinema

- * “Undead men” regia A. di Giovanni (2010)
- * “L'Altra” regia A. di Giovanni (2009)
- * “Brokers, eroi per caso” regia E. Cribari (2008)
- * “...Mamma!” cortometraggio scritto e diretto da A. Questa (2006).
- *" L'Occasione" cortometraggio scritto e diretto da Antonella Questa (2003); *premi Miglior Montaggio e Migliore Attrice al Festival di Empoli “Il Ciuco di vetro”, Presid. Giuria: Mario Monicelli.; Migliore Opera Prima al Festival Reggio Emilia.*
- *"Donne con le gonne " regia di F.Nuti (1991)

Cabaret

- *Insieme a Paola Maccario fonda nel 1998 il duo “Le Due di Troppo” che entrano a far parte della Compagnia **Natural Born Comedians di Zelig** Cabaret – Milano
- Lo spettacolo “**Le Nevrosi del Reggisenò**” è in tournée dal novembre 1998; con una parte dello stesso arrivano a qualificarsi nelle finali di diversi Concorsi di Cabaret: Milano, Torino, Lerici(SP), Grottammare (AP), Modena.(1999)
- Ospiti a Roma di **Serena Dandini** nella Rassegna di Teatro Comico “Faccia da Comico” (2001 e 2002) Il nuovo spettacolo “**Singles in the rain....ovvero zitelle sotto la pioggia**” ha la regia di Claudio Rufus Nocera dei Cavalli Marci (2002).
- In tournée con la Compagnia **La Fattoria dei Comici** di e con Serena Dandini. (2002/2003)
- Teatro **Hop Altrove** di Genova per il Laboratorio di **Zelig**. (2004)

Varie

- ***FESTIVAL delle ARTI COMICHE di San Terenzo (SP)** ideatrice e direttrice artistica di questa rassegna estiva annuale dal 2007 al 2013 per sette edizioni. Gli spettacoli programmati usano con intelligenza e raffinatezza il linguaggio comico, preferibilmente mischiando Arti diverse come il teatro, il circo, la musica, la danza.