

Scheda tecnica spettacolo

Affari di Famiglia di e con Antonella Questa

produzione Ass. Culturale La Q-prod, Pupi e Fresedde (Teatro di Rifredi), Armunia Festival

Palcoscenico

Dimensione netta di almeno 6,0 x 6,0 m con impalcato in buone condizioni, se non fosse possibile tappeto danza nero.

3 americane sul palco, staffe in sala o americana di sala, 2 stativi per tagli in quinta.

Fondale nero e quadratura nera all'italiana

1 Scala per puntamento luci

Materiale Luci

17 Pc 1000/1200 w con bandiere e 2 portafiltri

3 Pc 2000w con bandiere e 3 portafiltri

2 Sagomatore ottica fissa 19°

1 Sagomatore ottica fissa 36° o zoom 25-50°

3 sagomatori con ottica fissa 50° o zoom 25-50°

24 canali dimmer x almeno 2Kw cad. con controllo dmx.

Una consolle luci dmx almeno 12+12 (di scorta, la compagnia gira con la propria)

Prolunghe o multipolari a sufficienza per alimentare il tutto, nella situazione come da pianta allegata (6 in americana di sala oppure 4 circuiti in sala a Sn e 4 a Ds, 3 in prima americana, 6 in seconda americana 3 in americana di controluce, 2 canali in quinta a sn e 3 canali in proscenio da sn) e almeno 8 sdoppi

cavo dmx in regia a fondo sala

Consolle luci Chamsys Miniwing (in dotazione alla compagnia)

Filtri L200 n°41, L201 n° 1, L261 n°1, L161 n°1, (generalmente in dotazione alla Compagnia)

Materiale audio

Impianto di amplificazione adeguato alla sala, mixer in regia a fondo sala con almeno 3 ingressi di cui almeno 1 microfonico XLR e 1 stereo con ingressi Jack TRS.

Pc per la riproduzione audio con scheda audio dedicata (in dotazione alla Compagnia)

2 linee bilanciata tra palcoscenico e regia e una diretta in palco per il radiomicrofono, ove necessario (in dotazione alla compagnia)

1 sistema radiomicrofono (ricevitore + bodypack) con microfono a capsula omnidirezionale color carne (richiesto su piazza) di buona qualità (Shure, Sennheiser)

Scenografia (in dotazione alla compagnia)

Una tavolino e 2 sedie, quaderni e scatoloni, 3 lampade lampeggianti.

