

**Scheda tecnica spettacolo**  
**Svergognata** di Antonella Questa  
 produzione Ass. Culturale La Q-prod  
 regia di Francesco Brandi  
 disegno luci Erika Borella

**Palcoscenico**

Dimensione ideale 8 x 8 m alto 6 metri  
 3 americane luci su palco  
 1 americana in sala o 2 staffe destra e sinistra  
 palco scuro in buone condizioni  
 Quadratura nera all'italiana

**Materiale Luci**

22 Pc 1000w con bandiere e 6 portafiltri  
 2 Par64 con portafiltro e lampada CP60 se l'altezza delle americane dopo la messa a punto è maggiore di 5 metri, CP 61 se tra 4 e 5, CP 62 se inferiore a 4  
 2 Domino 1000w per luce di sala  
 26 ganci a C o Aliscaff  
 18 canali dimmer x almeno 2Kw cad. con controllo dmx.  
 Una consolle luci dmx almeno 12+12 (spare)  
 Prolunghhe o multipolari a sufficienza per alimentare il tutto, nella situazione ideale come da pianta allegata (6 linee in americana di sala, 4 in 1° americana in

palco, 6 in 2° americana in palco, 2 in 3° americana in palco)

almeno 10 sdoppi  
 cavo dmx in regia a fondo sala a 3 poli o codino  
 3poli maschio / 5 poli femmina  
 MagicDmx (in dotazione alla compagnia)  
 Filtri L201 n°6, L026 n°2

**Materiale audio**

Impianto di amplificazione adeguato alla sala,  
 mixer in regia a fondo sala con almeno 3 ingressi di cui almeno 1 microfonic  
 Pc per la riproduzione audio con cavetto Minijack-RCA (in dotazione alla Compagnia)  
 1 linea bilanciata tra palcoscenico e regia e una diretta in palco per il radiomicrofono (in dotazione alla compagnia e usato solo se lo spazio lo richiede)  
 1 lettore CD (spare)

**Scenografia**

Un parallelepipedo rosso in multistrato

