

S.O.S PERSONAGGIO

il mio personaggio teatrale mi aiuta a ...

IL LABORATORIO

Quante volte ci siamo trovati di fronte ad un problema insormontabile? Quante volte abbiamo invocato l'aiuto di forze sovranaturali per risolverlo o anche solo affrontarlo? Quante volte abbiamo pensato "non ce la farò mai"? E se la soluzione fosse già dentro di noi? E se quella soluzione potesse essere d'aiuto anche ad altri?

Antonella Questa, spinta dalla sua ricerca sul tema della relazione, convinta delle potenzialità sopite che ognuno di noi si porta dentro, ha immaginato un gioco corale e molto divertente con i nostri personaggi teatrali interiori, quella sorta di amici immaginari che se sapientemente interrogati, possono aiutarci a risolvere problemi e situazioni quotidiane all'apparenza impossibili. Una specie di geni della lampada che abbiamo dentro e che ci possono ricordare, il vero genio, siamo proprio noi.

TAPPE INTERMEDIE

Parte 1

Il laboratorio sarà strutturato in due momenti distinti: una prima parte del lavoro dovrà essere svolta prima del vero e proprio seminario, ognuno a casa propria, in cui si dovrà:

- 1) pensare a un problema, una difficoltà particolarmente ostica per noi (che non dovrà però mai essere rivelata pubblicamente)
- 2) quale persona o personalità potrebbe risolverla, aiutarmi a superarla?
- 3) una volta scelta, immaginare: il suo nome, i suoi vestiti, l'accento, la storia personale (da dove viene, famiglia, studi, amori...), il suo indirizzo, la sua casa, quali siano le figure di riferimento che lo hanno reso così potente, importante, giusto per la soluzione del problema, cosa fa nella vita, il suo superpotere, il suo difetto peggiore, la sua qualità migliore ...

Parte 2

Il secondo momento invece, avverrà in presenza di Antonella e delle/gli altri partecipanti, in cui dopo un breve momento di riscaldamento e di giochi per rilassarsi e lasciarsi andare, liberandosi dal giudizio, verranno svolti alcuni esercizi per impersonare al meglio il nostro personaggio

precedentemente immaginato a casa. Quest'ultimo infine verrà invitato per una **“intervista pubblica”**, un momento puramente ludico in cui potersi presentare (*usando anche parrucche, oggetti, vestiti portati da casa*) attraverso le risposte alle domande di Antonella e dei presenti.

OBIETTIVI

La finalità del Laboratorio è innanzitutto divertirsi, imparando a costruire un personaggio teatrale, partendo dalle nostre infinite qualità sopite, e scoprendo magari che quella sua particolare dote nel risolvere i problemi gliela abbiamo data proprio noi.

Antonella Questa

Attrice di lunga esperienza, vive e lavora tra l'Italia e la Francia.

Nel 2005 fonda la **Compagnia LaQ-Prod** con la quale scrive, produce e interpreta spettacoli servendosi dell'uso del linguaggio comico, trattando temi che non lo sono affatto, legati da un filo conduttore ben preciso: la “Relazione” con noi stessi e con gli altri.

Da **“STASERA OVULO”** scritto da Carlotta Clerici, sulla sterilità femminile (*Premio Calandra Miglior Spettacolo e Interprete*) a **“VECCHIA SARAI TU!”** sulla nostra relazione al passaggio del tempo (*Premi Calandra Miglior Spettacolo, Interprete e Regia, Premio Museo Cervi*), da **“SVERGOGNATA”** un resoconto divertente sull'odierna schiavitù dell'immagine a **“UN SACCHETTO D'AMORE”**, sulle dipendenze affettive nella nostra società dei consumi ed infine a **“INFANZIA FELICE - una fiaba per adulti”** sull'educazione dei bambini e la pedagogia nera, l'indagine che porta avanti da anni la convince sull'importanza per ognuno di noi di approfondire il lavoro sull'ascolto e sull'empatia.

L'ultimo spettacolo **“AFFARI DI FAMIGLIA”** affronta il tema del passaggio generazionale nelle Aziende Familiari, offrendole una nuova occasione per raccontare la Relazione, stavolta tra le vecchie e le giovani generazioni, portando con sé sul palco, per la prima volta, una giovane attrice: Ilaria Marchianò.

www.antonellaquesta.it