

# “I bambini cattivi non esistono”

*un primo laboratorio per risvegliare l'Empatia*

## Presentazione del LABORATORIO

Antonella Questa, attrice e autrice dello spettacolo INFANZIA FELICE, lavora da anni sul tema della relazione. In questo spettacolo affronta un argomento particolarmente difficile: la pedagogia nera, ovvero i metodi educativi usati dal '600 ai primi del secolo scorso, per crescere i bambini come bravi adulti obbedienti. Metodi che non tenevano minimamente conto dei bisogni del bambino, impedendone spesso l'espressione delle proprie emozioni. Quei bambini, una volta adulti, non hanno potuto fare altro che tramandare gli stessi metodi, un passaggio di generazione in generazione che ha ridotto la capacità di ascolto dei nostri bisogni e di quelli altrui.

In un momento storico oggi particolarmente delicato nelle relazioni tra educatori e bambini, si avverte una crescente necessità di migliorare la costruzione del dialogo tra gli adulti e le nuove generazioni, di diminuire l'aggressività imperante, nonché di arginare la cosiddetta “maleducazione” e l'uso di un linguaggio violento e spesso umiliante.

Il laboratorio è stato quindi pensato come un'occasione per “aprire lo sguardo” sul problema, partendo dalle diverse capacità di “ascolto” che possiamo mettere in atto verso noi stessi e gli altri: come ascolto un'altra persona? Quando l'ascolto? Perché l'ascolto? E soprattutto, io mi ascolto?

## OBIETTIVI

1. Prendere coscienza che “*i bambini cattivi non esistono*”, ma lo diventano. Soprattutto nel momento in cui non vengono “ascoltati”. L'assunto vale anche per noi adulti e per le generazioni che ci hanno preceduti.
2. Riattivare le nostre capacità e risorse sopite legate all'ascolto. Qualità che entrano in gioco per evitare e risolvere i conflitti con un allievo/figlio oppure con un collega/adulto.
3. Acquisire delle tecniche di comunicazione verbale e non verbale per anticipare i bisogni e sviluppare una comunicazione migliore con l'altra/o.
4. Conoscere le radici e le basi della pedagogia nera per acquisire uno sguardo diverso sui bambini che siamo stati e su quelli che oggi ci troviamo di fronte, cercando di cambiare atteggiamenti di chiusura ereditati dal passato familiare.

## SPECIFICHE

Il laboratorio può svolgersi in modo autonomo oppure successivo alla visione dello spettacolo *INFANZIA FELICE una fiaba per adulti*.

Indicato per **un gruppo di massimo 16 persone**, composto **esclusivamente** da adulti, ovvero **genitori, educatori ed insegnanti**.

Il lavoro con Antonella prevede una parte pratica e una teorica, il cui obiettivo è risvegliare le qualità sopite di Empatia, Presenza e Ascolto, verso noi stessi e gli altri.

## TAPPE INTERMEDIE

### Parte Pratica

Una serie di brevi esercizi di gruppo, a coppie e individuali, animeranno la parte ludica del laboratorio. “Giochi” che permetteranno, divertendoci, di allontanare il senso di giudizio che spesso blocca la spontaneità e la creatività di ognuno di noi, facilitando la scoperta e la messa in atto delle varie tecniche di ascolto.

Tra essi sono compresi “giochi di ruolo” per risvegliare la nostra Empatia.

### Parte Teorica

Agli esercizi ludici verrà abbinato un momento di approfondimento sulla “Pedagogia Nera”, cosa si intende con questo termine e come la sua applicazione nei secoli scorsi ci influenzi ancora oggi, complicando la relazione con le nuove generazioni.

Attraverso la lettura di alcuni brevi estratti del libro omonimo di Katharina Rutschky e di altre opere sul tema, verrà confrontata l'esperienza vissuta nei momenti di “gioco” con quanto contenuto nel libro. L'obiettivo è di far nascere una riflessione sulle mancanze subite nell'infanzia, come queste ci abbiano trasformato nel nostro rapporto con gli altri e in particolare, una volta adulti, con i bambini, lanciando la riflessione su come oggi potremmo spezzare questa catena secolare di “cattiva educazione”.

Verrà messa a disposizione dei partecipanti la bibliografia completa delle opere usate per creare lo spettacolo *INFANZIA FELICE*, per chi intendesse approfondire l'esperienza.

## DURATA

Circa **quattro ore**

## Curriculum Antonella Questa

Attrice di lunga esperienza nel teatro, vive e lavora in Italia ed in Francia.

Nel 2005 fonda la **Compagnia LaQ-Prod** con la quale scrive, produce e interpreta spettacoli servendosi dell'uso del linguaggio comico, per trattare temi che non lo sono affatto, il cui filo conduttore è la “Relazione” con noi stessi e con gli altri.

“**STASERA OVULO**” sulla sterilità femminile (*Premio Calandra Miglior Spettacolo e Interprete*) “**VECCHIA SARAI TU!**” sulla nostra relazione al passaggio del tempo (*Premi Calandra Miglior Spettacolo, Interprete e Regia, Premio Museo Cervi*) “**SVERGOGNATA**” un resoconto divertente sull'odierna schiavitù dell'immagine; “**UN SACCHETTO D'AMORE**” sulle dipendenze affettive nella nostra società dei consumi ed infine “**INFANZIA FELICE - una fiaba per adulti**” sull'educazione dei bambini e la pedagogia nera.

L'ultimo spettacolo “**AFFARI DI FAMIGLIA**” affronta il tema del passaggio generazionale nelle Aziende Familiari, offrendole l'occasione di raccontare un nuovo capitolo sul tema della Relazione tra le vecchie e le giovani generazioni.

<http://www.antonellaquesta.it>