

---

EquonomicS & LaQ-Prod

presentano

# “piacere, Denaro!”

*diffondiamo la cultura del chiedere i soldi*

## IL PROGETTO

Azzurra Rinaldi, economista e divulgatrice, e Antonella Questa, attrice e autrice teatrale, hanno deciso di unire le proprie esperienze professionali e di vita, per creare un **progetto di consapevolezza finanziaria** rivolto esclusivamente alle donne, un workshop che sia allo stesso tempo ludico e pratico.

L'idea nasce non solo dal contesto storico che stiamo attraversando, in cui le donne hanno perso il lavoro, l'indipendenza economica, in cui la pandemia ha aumentato esponenzialmente il gender gap, ma da una serie di domande che le due autrici si sono poste dopo aver osservato quanto la società si prodighi nel tenere le donne lontane dal denaro. Così facendo le tiene alla larga dalle due cose che contano nella vita: il potere e il piacere.

Le persone che non gestiscono il denaro, non gestiscono nemmeno la propria vita, ritrovandosi in una condizione costante di dipendenza. Se pensiamo che **in Italia il 37% delle donne non possiede un proprio conto corrente**, comprendiamo quanto sia urgente normalizzare il rapporto delle donne col denaro, con l'obiettivo di aumentare non solo il benessere delle donne stesse, ma dell'intera collettività.

## OBBIETTIVI

Perché le donne si sentono a disagio quando devono parlare di soldi, soprattutto nel caso di un lavoro che viene loro richiesto? Perché hanno tendenza a diminuire il proprio valore economico, ad abbassarsi il compenso o a non chiedere mai un aumento, anche quando gli spetta?

Il progetto è stato quindi pensato come un'occasione per “imparare a chiedere i soldi”, per **capire come disinnescare quei meccanismi che impediscono alle donne di chiederli** e goderseli quanto gli uomini.

## KPI PER LE AZIENDE

Come previsto dai requisiti richiesti anche per l'accesso ai fondi resi disponibili attraverso il PNRR, le tematiche legate alla parità di genere diventano centrali. E le aziende compliant vengono premiate. Il progetto sviluppato prevede anche il **delivery dei KPI finali** attraverso i quali evidenziare i progressi compiuti proprio grazie al momento di formazione e di apprendimento.

## STRUTTURA

### Video

Ogni modulo è introdotto da un breve sketch in video, questo servirà per introdurre al pubblico le situazioni più consuete in cui le donne si trovano a disagio nel chiedere soldi.

### Parte Teorica

Ogni protagonista presentata in video, permetterà a Rinaldi e Questa di analizzare le diverse problematiche, le radici storiche e culturali che le hanno determinate e quali siano le modalità per scardinarle.

### Parte Pratica

Giochi di ruolo, simulazioni, esercizi di improvvisazione teatrale permetteranno alle partecipanti di acquisire solidi strumenti per risolvere la difficile relazione col denaro, e capire come farne uno strumento per la propria emancipazione, indipendenza e autonomia!

## CHI SIAMO

**Azzurra Rinaldi** Economista e femminista, è esperta di **Gender Economics** e fa parte del board della **European Women Association**

Direttrice della School of Gender Economics all'Università Unitelma Sapienza di Roma, inizia la sua carriera di docente e ricercatrice nel 2004 alla Sapienza e lo stesso anno vince un dottorato in Economia e Tecnologie per lo Sviluppo Sostenibile all'Università di Foggia. I temi dello sviluppo e della cooperazione per la riduzione del divario tra le aree più povere e quelle più ricche del mondo sono al centro dei suoi interessi fin dai primi anni di attività.

Inizia poi a occuparsi di economia di genere: diventa **membro del board della European Women Association**, di Opera for Peace e del Comitato Scientifico della Global Thinking Foundation. Un interesse che va oltre la ricerca. Impegnata in diversi progetti sul campo, Azzurra Rinaldi lavora

da anni nella cooperazione internazionale per la formazione e l'empowerment femminile in Paesi come Libano e India. **Autrice di articoli e libri sui temi del gender gap**, dell'economia dei paesi emergenti e del turismo, ha partecipato e partecipa a conferenze nazionali e internazionali per parlare di genere e parità. Attivista dei diritti delle donne, Azzurra Rinaldi si definisce una femminista ed è stata tra le fondatrici dei movimenti **"Giusto Mezzo"** e **"Dateci Voce"**.

**Antonella Questa** attrice di lunga esperienza, vive e lavora tra l'Italia e la Francia.

Nel 2005 fonda la **Compagnia LaQ-Prod** con la quale scrive, produce e interpreta spettacoli servendosi dell'uso del linguaggio comico, trattando temi che non lo sono affatto, legati da un filo conduttore ben preciso: la "Relazione" con noi stessi e con gli altri. Da **"STASERA OVULO"** scritto da Carlotta Clerici, sulla sterilità femminile (*Premio Calandra Miglior Spettacolo e Interprete*) a **"VECCHIA SARAI TU!"** sulla nostra relazione al passaggio del tempo (*Premi Calandra Miglior Spettacolo, Interprete e Regia, Premio Museo Cervi*), da **"SVERGOGNATA"** un resoconto divertente sull'odierna schiavitù dell'immagine a **"UN SACCHETTO D'AMORE"**, sulle dipendenze affettive nella nostra società dei consumi, fino a **"INFANZIA FELICE - una fiaba per adulti"** sull'educazione dei bambini e la Pedagogia Nera. L'indagine su ascolto ed empatia, che Antonella Questa porta avanti da oltre dieci anni, le ha permesso di creare progetti importanti come **"Teneramente verso un'infanzia felice"** con **Cesvi Onlus**. Progetto triennale che toccherà le province italiane più colpite dal maltrattamento infantile, presentando oltre allo spettacolo, anche laboratori sull'empatia per educatori e tavole rotonde. L'ultimo spettacolo **"AFFARI DI FAMIGLIA"** affronta invece il tema del **passaggio generazionale nelle Aziende Familiari**, offrendole una nuova occasione per raccontare la Relazione, stavolta tra le vecchie e le giovani generazioni, portando con sé sul palco, per la prima volta, una giovane attrice, Ilaria Marchianò.

## CONTATTI

### EQUONOMICS

@ azzurrarinaldi@equonomics.com

tel + 39 339 37 62 123

www.equonomics.com

### LAQ – PROD

@ antn@antonellaquesta.it

tel +39 328 16 45 511

www.antonellaquesta.it