

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione
in co-produzione con LaQ-Prod e Teatro Carcano

STAI ZITTA!

ANTONELLA QUESTA/VALENTINA MELIS/TERESA CINQUE

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

STAI ZITTA!

con **Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque**

regia **Marta Dalla Via**

disegno luci **Daniele Passeri** fonica **Marco Oligeri, Francesco Menconi**

costumi **Martina Eschini** scene **Alessandro Ratti**

con la collaborazione di **Alice Santini, Laura Forti, Federica Di Maria**

produzione **SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione,**
LaQ-Prod e Teatro Carcano

con il sostegno di **Fondazione Armunia**

Scrive Murgia: "I tentativi di ammutolimento di una donna verificatisi sui media italiani negli ultimi anni sono numerosi ... la pratica dello "Stai zitta" non è solo maleducata, ma soprattutto sessista perché unilaterale... Che cosa c'è dietro questa frase? ... Per quale motivo tutti coloro che la ascoltano pensano si tratti di una reazione normale nella dialettica con persone di sesso femminile?"

Questa, Melis, Cinque e Dalla Via hanno sempre avuto qualche difficoltà a stare zitte e lo dimostrano in questi anni i loro tanti spettacoli, video e libri, che affrontano, con ironia e intelligenza, tematiche sociali e anche femministe. Inevitabile quindi si incontrassero un giorno per dare vita a uno spettacolo comico e dissacrante su quanto la discriminazione di genere passi spesso proprio dal linguaggio.

Le "*frasi che non vogliamo più sentirci dire!*" contenute nel libro, offrono così l'occasione di raccontare la società contemporanea attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali.

Dal *mansplaining* all'uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura "*mamma e moglie di*", Questa, Melis e Cinque, guidate dalla sapiente regia di Dalla Via, sapranno coinvolgervi nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo spettacolo, quello secondo cui "le donne sono le peggiori nemiche delle donne"!







Antonella Questa, attrice di lunga esperienza, vive e lavora tra l'Italia e la Francia. Nel 2005 fonda la Compagnia LaQ-Prod con la quale scrive, produce e interpreta spettacoli servendosi dell'uso del linguaggio comico, trattando temi che comici non lo sono affatto, legati da un filo conduttore ben preciso: la Relazione con noi stessi e con gli altri. Da STASERA OVULO scritto da Carlotta Clerici, sulla sterilità femminile (Premio Calandra Miglior Spettacolo e Interprete) a VECCHIA SARAI TU! sulla nostra relazione con il tempo che scorre (Premi Calandra Miglior Spettacolo, Interprete e Regia, Premio Museo Cervi), da SVERGOGNATA, un resoconto divertente sull'odierna schiavitù dell'immagine, a UN SACCHETTO D'AMORE, sulle dipendenze affettive nella nostra società dei consumi, e infine a INFANZIA FELICE - Una fiaba per adulti, sull'educazione dei bambini e la pedagogia nera, un'indagine condotta da anni dall'attrice, convinta dell'importanza per ognuno di noi di approfondire il lavoro sull'ascolto e sull'empatia. L'ultimo spettacolo, AFFARI DI FAMIGLIA, affronta il tema del passaggio generazionale nelle aziende familiari, offrendole una nuova occasione per raccontare la Relazione, stavolta tra le vecchie e le giovani generazioni

Valentina Melis è attrice, conduttrice e attivista. Studia danza, canto, recitazione e scienze politiche. Ha presentato numerosi programmi tv su Mediaset e su Sky: Pianeta Mare, (2008), The Box Game (2010), SuperCinema (2015/2016), ... : E-news 2010/2012, Gli Oscar del Calcio (2010), Shot's Today (2013). È stata protagonista di varie sit-com, tra cui Don Luca e Medici miei con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta, e in diversi film tra cui Latin Lover di Cristina Comencini (2014), Loro Chi? di Micchiché e Bonifacci (2015) e Affittasi Vita di Stefano Usardi (2019) dove è stata candidata come miglior attrice non protagonista ai David Di Donatello. Al suo lavoro ha sempre affiancato l'impegno sociale soprattutto in aiuto di donne e bambini. È ambasciatrice di Differenza Donna dal 2021 e, sempre nel 2021, è uscito per Vallardi Editore il suo primo libro: Una mamma ansia e sapone sulla normalizzazione della maternità.

Teresa Cinque, *nome d'arte di Elisa Giannini*, è artista multidisciplinare tra scrittura, video, recitazione e teatro. Inaugura l'attività di monologhista nel febbraio 2018 quando pubblica sul web il suo primo video-monologo *L'errore di base*, che diventa virale raggiungendo un milione di visualizzazioni in appena 24 ore. Da qui nasce lo spettacolo *Errori di base* in cui affronta i diversi temi della condizione femminile e della coppia con taglio ironico e satirico. Dal 2019 cura una rubrica sul blog *La 27ma ora del Corriere della Sera* intitolata *Male Dette Parole*, pubblicando articoli e video. Nel 2021 debutta con *La cerva a caso*, una rivisitazione in chiave ironico-femminista delle fiabe tradizionali. Nel gennaio 2022 esce per Longanesi il suo primo libro *Amorologia. Guida (quasi) imparziale alle relazioni e al sesso*. È stata una delle protagoniste del *Ted X Modena Women Bold + Brilliant*, con un talk intitolato *Fai la tua cosa*. (2019).

Marta Dalla Via è un'attrice, autrice, regista pluripremiata. Si diploma presso la scuola di teatro di Bologna Galante Garrone, in seguito si forma seguendo Angela Malfitano e Francesca Mazza all'interno dell'associazione *Tra un atto e l'altro* e partecipando a laboratori con (tra gli altri) Laura Curino, Pippo Delbono, Mark Ravenhill, Renata Molinari, Stefano Massini. Ha recitato per/con varie compagnie tra cui: *Pantakin* da Venezia, *Accademia degli Artefatti*, *Teatro Gioco Vita*, *Teatro delle Briciole*, *Bassano Opera Estate*, teatro stabile del Veneto, teatro stabile di Bolzano, *Piccionaia* centro di produzione teatrale. È fondatrice della compagnia *Fratelli Dalla Via* che ha creato "*Piccolo Mondo Alpino*" vincitore premio *Kantor* 2010, "*Mio figlio era come un padre per me*" vincitore premio *Scenario* 2013, "*Drammatica Elementare*" e "*Walter, i boschi a nord del futuro*" tutti spettacoli ad oggi ancora in tour. La compagnia ha vinto il premio *Hystrio* nel 2014. Ha collaborato con vari artisti come attrice, autrice e regista, tra questi *Corrado Augias*, *Serena Sinigaglia*, *Fabrizio Arcuri*, *Giulio Casale*, *Tiziano Scarpa*, *Natalino Balasso*, *Petra Magoni*, *Ferruccio Spinetti*, *Piergiorgio Odifreddi*, *Babilonia Teatri*, *Francesco Niccolini*, *Marta Zoboli*, *Carlo Cialdo Capelli*. Nel 2019 ha vinto il premio *Melato* per il teatro.

MULTIMEDIA

VIDEO INTEGRALE

PHOTO HD

MANIFESTO & LOCANDINA

SCHEDA TECNICA

CONTATTI

Distribuzione

Francesca Lateana

-

distribuzione@associazionescarti.com

+39 3291537813



Scarti: 1. elementi rifiutati, residuali. Materia della fine, esiste dopo tutto il resto. 2. Scarto come gesto improvviso, inaspettato, imprevisto. Prevede una forza, un distacco, un cambio di direzione per arrivare a qualcos'altro, per creare una distanza, una nuova strada.

Scarti nasce come impresa culturale nel 2007 da un gruppo di giovani artisti, operatori e tecnici del territorio spezzino. Nata quasi per gioco, nel 2022 diviene il primo Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione della Liguria, terzo ente regionale per importanza dopo il Teatro della Tosse e il Teatro Nazionale di Genova.

Scarti si contraddistingue per l'intenso e costante lavoro sul territorio, per l'attenzione e l'inclusione di fasce marginalizzate - adolescenti, anziani, disabili e detenuti -, per la produzione e circuitazione di spettacoli a livello nazionale e per l'organizzazione di stagioni, rassegne e festival di arte performativa. Il centro gestisce e cura alcuni spazi teatrali e culturali nella provincia della Spezia e di Massa Carrara: Il D!alma - cantiere creativo urbano, dove hanno sede gli uffici, le sale prove e un teatro; Il Teatro degli Impavidi di Sarzana, uno dei teatri storici più antichi della Liguria; il Teatro Astoria di Lerici e il Teatro F. Quartieri di Bagnone (MS) di cui gestisce il reparto tecnico.

Il lavoro di Scarti non si esaurisce nella programmazione e gestione di spazi dediti al teatro, il centro infatti co-organizza, con l'Associazione Fuori Luogo La Spezia, Fisiko! - Festival di azioni cattive, che agisce negli spazi dell'Ex Ceramica Vaccari, luogo recuperato, simbolo dell'operaismo del secolo scorso in provincia.

In un presente affaticato, incomprensibile e precario, Scarti guarda agli ultimi dieci anni per disegnare il decennio che verrà, procedendo per tentativi, salti e deviazioni. Provando ad abitare l'interregno: *"La crisi consiste nel fatto che il vecchio muore e il nuovo non può nascere: in questo interregno si verificano i fenomeni morbosi più svariati"* (Antonio Gramsci).

SCARTI

**CENTRO DI PRODUZIONE TEatraLE
D'INNOVAZIONE**

GLI SCARTI ETS

**Centro di Produzione Teatrale
d' Innovazione**

-

Via Monteverdi, 117 19122 - La Spezia
P.I. 01246600116 / C.F. 90021630117

Distribuzione:

Francesca Lateana
distribuzione@associazionescarti.com
+39 3291537813

Produzione:

Giulia Moretti
produzioni@associazionescarti.it
+39 340 561 4452

Comunicazione:

Francesca Lombardi
comunicazione@associazionescarti.com
+39 340 378 7666

associazionescarti.com