Scheda tecnica spettacolo

Stai Zitta! di Michela Murgia

Con Antonella Questa, Valentina Melis e Teresa Cinque Regia di Marta Dalla Via, Scene di Alessandro Ratti, Disegno luci diDaniele Passeri produzione Ass. Culturale La Q-prod, Gli Scarti ETS, Teatro Carcano

Palcoscenico

Dimensione netta di almeno 8,0 x 6,0 m con impalcato scuro e in buone condizioni, se non fosse possibile tappeto danza nero.

3 americane sul palco, staffe in sala o americana di sala, stangone o stativo o apprendimento a fondo sala per motorizzato, 2 stativi per tagli in quinta e 2 basette da terra.

2 tiri per fondale dipinto e bianco riflettente a fondo scena prima del fondale nero

Fondale nero e quadratura nera all'italiana

1 Scala per puntamento luci

Materiale Luci e effetti

6 Wash Prolights Astrawash 7 Pix, 4 Barre led Prolights Lumipix 12 UQ Pro, 2 Lumipar 18 Q Pro (in dotazione alla compagnia)

Consolle luci Chamsys Miniwing (in dotazione alla compagnia)

Filtri L201 n°12 per i PC (generalmente in dotazione alla Compagnia)

1 macchina Hazer (si richiede la disattivazione del sistema antincendio durante il suo utilizzo)

Si richiedono su piazza:

12 Pc 1000/1200 w con 12 bandiere e 12 portafiltri

4 sagomatori con ottica fissa 50° o zoom 25-50°

2 domino 1000w per luci di sala o luci di sala controllabili dalla regia

18 canali dimmer x almeno 2Kw cad. con controllo dmx.

Prolunghe o multipolari a sufficienza per alimentare il tutto, nella situazione come da pianta allegata (1 diretta a fondo sala, 5 circuiti in americana di sala oppure 3 circuiti in sala a Sn e 3 a Ds, 6 circuiti dimmer in prima americana e una diretta, 4 in seconda americana e 1 diretta in americana di controluce, una diretta in quinta a sn e 1 a destra sul fondo, 1 canale dimmerato a terra a sn e a ds in proscenio), sdoppi e dirette per alimentare tutto, cavo dmx in regia a fondo sala

Materiale audio

Impianto di amplificazione adeguato alla sala, adeguato monitoraggio sul palco, mixer in regia a fondo sala con almeno 5 ingressi di cui almeno 3 microfonici XLR e 1 stereo con ingressi Jack TRS montato e funzionante all'arrivo della compagnia.

Pc per la riproduzione audio con scheda audio dedicata (in dotazione alla Compagnia)

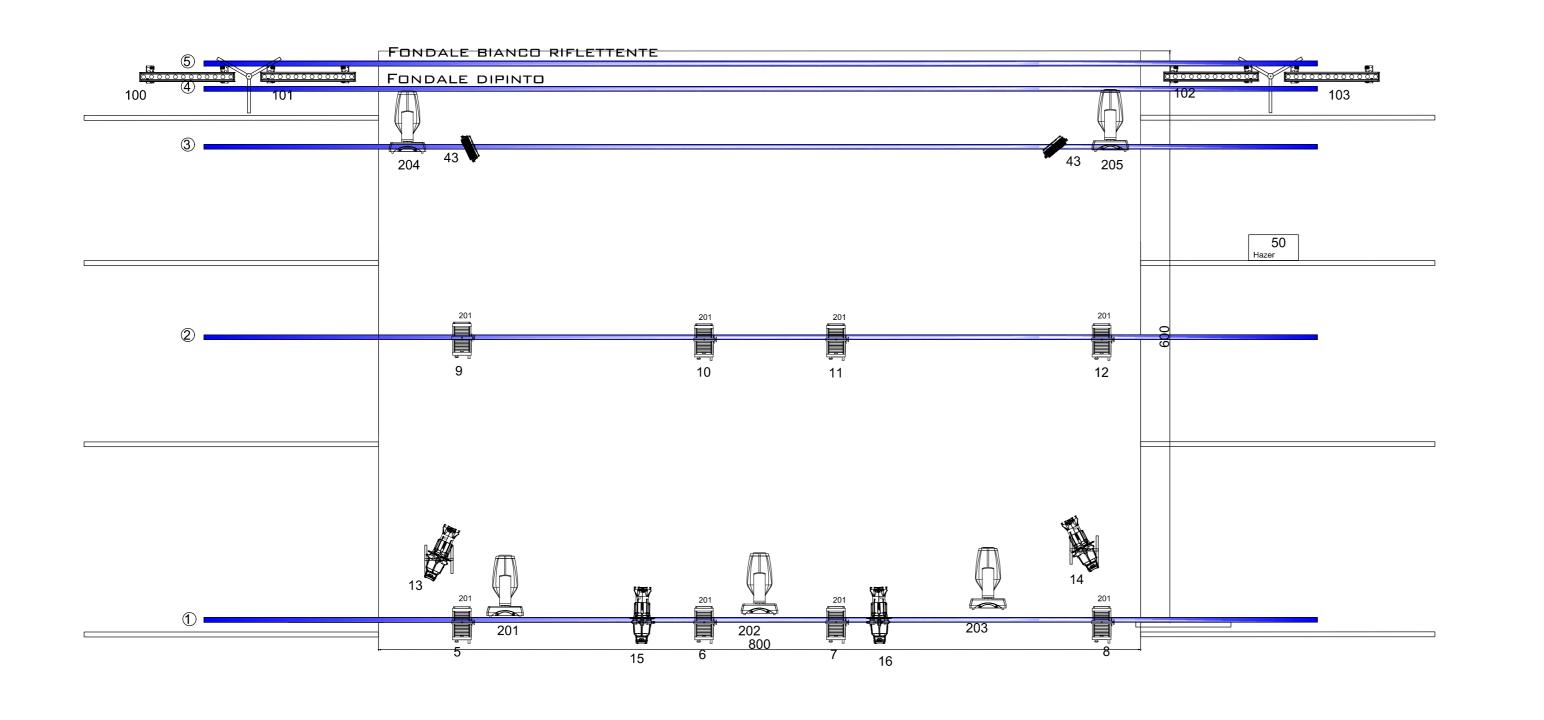
3 linee bilanciate tra palcoscenico e regia e una ciabatta in palco per i radiomicrofono, sistemi Shure ULX o QLX o superiori (capsule con attacco Shure in dotazione alla compagnia) sistemi radio richiesti su piazza

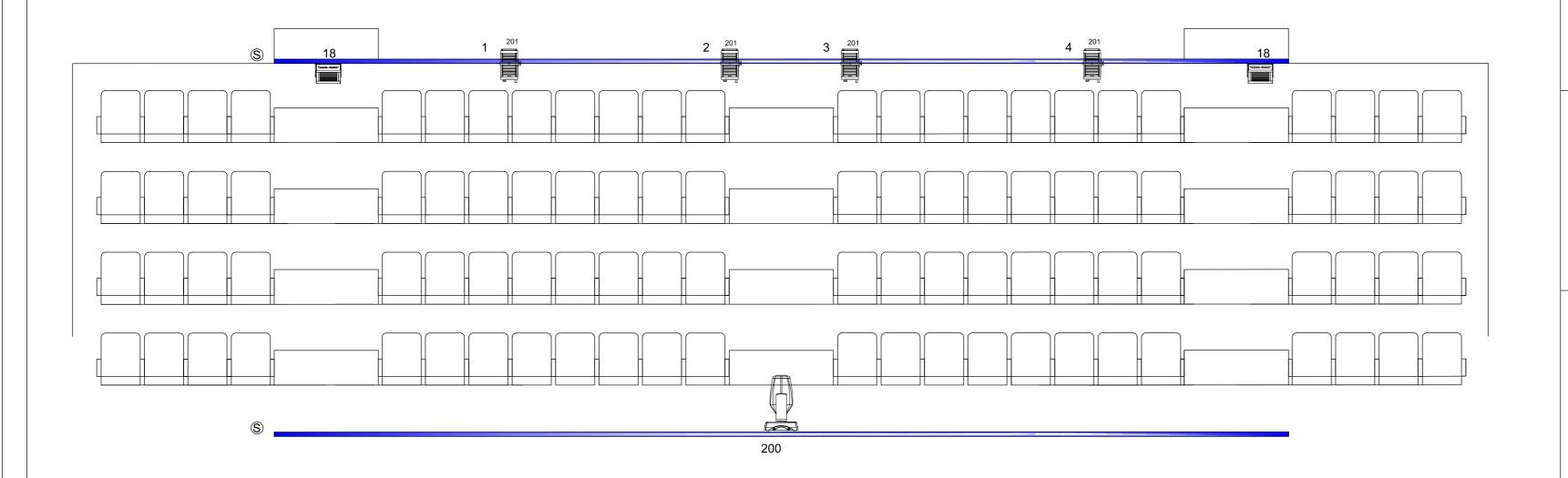
Scenografia (in dotazione alla compagnia)

Un fondale dipinto su base tela scena Peroni ignifuga bianca di 9,6 x 6 m, 3 oggetti di scena a forma di cavolo.

Aiuti su piazza

La compagnia gira con un elettricista (direttore di scena) e un fonico, si richiedono 2 aiuti su piazza per montaggio e smontaggio (un macchinista e un elettricista) oltre ad un responsabile del teatro a cui far riferimento.





LEGENDA



STRUTTURE: AMERICANE, STANGONI O BILANCINI



STATIVO LEGGERO

DUINTE



BASETTE DA TERRA



HAZER



PROLIGHTS ASTRAWASH 7 PIX - 37 CH



BARRA LED LUMIPIX 12 UQ PRO 17 сн





LUMIPAR 18Q PRO- 4 CH



SAGOMATORE ETC S4 50°



PC SPOTLIGHT 1000W COMPLETO DI BANDIERE



DOMINO SPOTLIGHTS O LUCI DI SALA CONTROLLABILI DALLA REGIA



ID TESTA MOBILE

_Codice filtro Lee



NUMERO DI CANALE DIMMER

QUOTE IN CENTIMETRI

SHOW: STAI ZITTA! DI MICHELA MURGIA

PRODUZIONE: LAQ-PROD, GLI SCARTIETS, TEATRO CARCANO IN SCENA: ANTONELLA QUESTA, VALENTINA MELIS E TERESA CINQUE

REGIA: MARTA DALLAVIA

SCENE: ALESSANDRO RATTI

DISEGNO LUCI: DANIELE PASSERI

DATA PIANTA: 03/07/2023