

**Scheda tecnica spettacolo**  
**OFFRO IO**  
di Antonella Questa  
produzione Ass. Culturale La Q-prod

### **PALCOSCENICO**

Dimensione netta di almeno 6x7 m con impalcato in buone condizioni, se non fosse possibile tappeto danza nero.

3 americane sul palco, americana di sala o staffe.

Fondale nero e quadratura nera all'italiana.

Scala o elevatore adeguati allo spazio.

### **CAMERINI**

Un camerino con specchio e lavandino

### **MATERIALE LUCI**

- Carico elettrico 24Kw
- 04 Americane posizionate come da pianta
- 21 QPS 1000w completi di ganci, coridni, bandiere e portafiltro.
- 01 Sagomatore ottica fissa 36° con Iride o Ottica zoom 15-30° completo di gancio cordino
- 01 Sagomatore 50° completo di gancio cordino e portafiltro.
- 08 PAR led RGB di buona qualità con gancio e cordini
- 02 Domino 1Kw completo di gancio cordino e portafiltro.
- 02 Neon (in dotazione alla Compagnia)
- 04 Stativi altezza un metro
- 04 Basette (Fari a terra)
- 18 canali dimmer x almeno 2Kw cad. con controllo dmx (sono gradite luci dimmerabili con controllo in regia).
- Splitter DMX e Cablaggio dmx necessario per allestire pianta in allegato.
- Una consolle luci dmx almeno 12+12 (spare)
- Sdoppi e Prolunghe o multipolari a sufficienza per alimentare il tutto, nella situazione come da pianta allegata.
- cavo dmx in regia a fondo sala
- Mixer Luci (in dotazione alla compagnia)
- Filtri L201 n°2, L200 n°2, L202 n°1 (in dotazione alla Compagnia)

### **MATERIALE AUDIO**

- Impianto di diffusione FULLrange stereo adeguato alla sala
- 01 mixer in regia a fondo sala con almeno 3 ingressi di cui almeno 1 microfónico XLR e 1 stereo con ingressi Jack TRS e 1 Aux Post fader.
- Uno o Due Ascolti su Palco su mandata postFader.
- Pc per la riproduzione audio con scheda audio dedicata (in dotazione alla Compagnia)
- Trasporto Audio tra Palco e regia. (01 Ingresso e 03 Mandate)
- 01 Diretta per radio microfono (in dotazione alla Compagnia)

### **PERSONALE**

Due elettricisti (all'elettricista sarà richiesta anche su indicazioni del tecnico di compagnia se necessario di dover spostare alcuni cieli per avere i fari in coperta, se non è possibile per il personale residente intervenire sui tiri e in graticcia è necessaria la presenza di un macchinista a fine montaggio luci)  
la conduzione dello spettacolo in regia verrà effettuata dal/i tecnico/i della Compagnia.

**\*Si richiede che il materiale Luci/Audio sia montato e funzionante (come d'accordi) all'arrivo della compagnia indicativamente primo pomeriggio (orario da confermare).**

### **REGIA**

La regia audio-luci deve essere disposta a fondo sala e al centro con ritorno dmx, alimentazione elettrica 220v, 2 ciabatte elettriche (10 prese italiane totali), ritorno ciabatta audio, spazio per mixer audio e due computer.

**TECNICA** Nicolas Baggi – 3463332350 –  
*nicolasbaggi@gmail.com*

Di e con

Antonella Questa

# OFFRO IO

Disegno Luci










Lucia Manghi

Tecnico Compagnia

Nicolas Baggi

20/01/26

## LEGENDA

- |   |                |   |                              |
|---|----------------|---|------------------------------|
|  | X21-QPS 1kw    |  | X08-PAR.ETC.ColourSource RGB |
|  | X01-ETC S4 50° |  | X04-Stativi                  |
|  | X01-ETC S4 36° |  | X04-Basette Fari             |
|  | X02-Domino 1kw |  | X02-Neon (Compagnia)         |
|  | X01-Iride      |   |                              |

